

## Ebeltoft i Udvikling – Posthusgruppens 10 medlemmer og begrundelser for deltagelse i borgergruppen:



Ole Bjerregaard:

Jeg meldte mig til at deltage i Posthusgruppe, da jeg som borger og tidligere i mange år som medlem af byrådet i Ebeltoft og Syddjurs kommune med særlig interesse har deltaget i debatten, borgermøder m.v. om Ebeltofts udvikling med fokus på by, havn og kystområderne. Området omkring det tidligere posthus kan blive unikt med f.eks. Bystrand, aktiviteter på land og vand, og ja, bare områder til ophold og hygge.



Claus Deichgræber:

Jeg er engageret i sejlermiljøet og havneområdet i Ebeltoft, hvor jeg b.la. har siddet i bestyrelsen for sejlklubben og medvirket til dens udvidelse i 2017. Jeg er aktiv sejler og har som ung været windsurfer, så det var naturligt at medvirke til posthusets ændring til bynær aktivitetshus med tilknytning til vandet. Med bopæl i Ebeltoft anser jeg vores byudvikling som yderst central, og mener at havneområdet har et stort potentiale som venter på at blive foldet ud og synliggjort. Projekter der gennem 'Ebeltoft i Udvikling' er godt igang, og hvor posthusområdet er et skridt på vejen.



Nis Holdt:

Jeg er bosat i Ebeltoft og det ligger mig på hjertet at være med til at udvikle det potentiale som der er i det omgivne havområde.



Maja Juul-Olsen:

Jeg elsker byrum der er præget af natur, aktiviteter, kultur, leg og møder på tværs af generationer. Jeg savner en bypark i Ebeltoft der kan forene dette. Vi må tænke på nye måder at mødes på, at have plads til leg og alvor i fællesskaber, bryde med vaner og slippe fantasien løs. Der er muligheder for at udvikle noget spændende her i en ny strandpark/bypark. Vær med!



Tone Lassen:

Jeg hedder Tone Lassen og har en kunstfaglig uddannelse som kunsthistoriker fra Aarhus Universitet. Jeg har de sidste mange år arbejdet målrettet på at løfte kultur- og byudviklingsområdet primært i politisk drevne organisationer. Jeg har involveret mig i Ebeltoft i Udvikling og særligt i udviklingen af området omkring Det gamle posthus i Ebeltoft fordi jeg interesserer mig for at skabe og udvikle byomdannelsesprojekter, der befinder sig i krydsfeltet mellem kunst, kultur og byudvikling.



Karin Linneberg Bæk:

Viden om hverdagens behov, det gode liv i Ebeltoft og perspektiver for fremtiden er for mig væsentlige for at nå en sund og bæredygtig byudvikling med mennesket i centrum. Identitet og stedlig dna samler os. Posthusområdets identitet er tegnet at stedets brug, udformning og placering mellem Ebeltoft By, Maltfabrikken og Vigen. Det er netop identiteten på dette sted og det iboende fællesskab, jeg håber, byen som stedets brugere kobler sig på. Ebeltoft er dynamisk og i forandring, og det samme er posthusområdet. Sammen skal vi bringe området i en god og dynamisk retning for byen.



Gitte Marling:

Ebeltoft er en dejlig by, men jeg savner en bedre adgang til og udnyttelse af arealerne langs vandet til ophold, badning, leg, og kreativudfoldelse. Jeg synes, at 'Ebeltoft i Udvikling' giver os borgere en enestående chance for at være med til at udvikle byen og afprøve ideer. Jeg er uddannet arkitekt og har arbejdet med byudvikling og byrumsdesign i hele mit profession virke, de seneste mange år som professor ved Aalborg Universitet.



Annelise Pauska:

Borger i Ebeltoft siden 1991. Bruger af foreningslivet - tennis, badminton og kropstræning samt tidligere formand for Ældre Sagen i Ebeltoft. Mangfoldigheden skal binde Ebeltoft sammen og byens rige foreningsliv bør understøttes aktivt såvel fysisk som kreativt. Posthusområdet har potentiale for at udvikle et byrum med sanseoplevelser for alle generationer, og med posthusgruppen ønsker jeg at skabe oplevelser for både krop og sjæl for byens borgere og turister.



Georg Schwartz:

Som nytilkommet til Ebeltoft fra München, hvor jeg også bl.a. har studeret byudvikling og by transformation, er jeg naturligvis meget interesseret i, hvordan Ebeltoft som by ønsker at udvikle sig. Jeg synes, det er dejligt at kunne hjælpe med at forme det sammen med andre motiverede borgere i vores arbejdsgruppe. Samtidig er det en berigende erfaring at opleve det danske medbestemmelsessystem og det tætte og værdifulde samarbejde med kommunen og myndighederne omkring et offentligt kunstprojekt.



Birger Wedendahl:

Jeg er tilflytter, pensioneret gymnasielærer og windsurfer gennem mere end 40 år. Posthusets centrale beliggenhed og kysten med dens vandkvalitet, bundforhold, vindstyrke og eksponering er helt unik og det perfekte sted at etablere en windsurf klub med masser af liv og farver til stor glæde for både aktive på vandet og tilskuere på land. Jeg kom til "Posthusgruppen" arbejdsgruppe gennem mit projektjob på Maltfabrikken i efteråret 2019, fordi der var nogle fælles projektplaner.