

”Breathe with me i Ebeltoft” - et byudviklingsperspektiv

Posthusgruppen, Ebeltoft i Udvikling anvender installationen ”Breathe with me” til at undersøge områdets fremtidige potentialer og hvordan stedet kan bidrage til en stærk forbindelse mellem kulturmiljøet ”Maltfabrikken” og kysten. Afprøvningen er en af flere afprøvninger i området omkring det gamle Posthus, som skal bidrage til hvordan, gruppen og byen ønsker området udformet i fremtiden. Det kan være som en strandpark og med aktiviteter relateret til kysten, men også i en visuelt styrket sammenhæng til kulturmiljøet ”den historiske midtby” via Jernbanegade.

Mål med ”Breathe with me in Ebeltoft”

Landskabsrummet er i dag arkitektonisk uafklaret. Det har en blandet anvendelse til bl.a. vejføring, uudnyttet parkering og oplag af materialer og inviterer ikke til ophold eller aktiviteter.

Posthusgruppen ønsker at skabe et æstetisk velafbalanceret område, der inviterer til friluftsliv af forskellig art. Derfor skaber gruppen en stærk fysisk og visuel forbindelse mellem kulturmiljøerne ”Maltfabrikken” og kysten. Undersøgelsens formål er:
1) at skabe opmærksomhed om områdets potentialer som rekreativ strandpark og give stedet en identitet
2) at give viden til den videre udvikling af området.

”Breathe with me in Ebeltoft”

En installation af lærreder slynger sig ned gennem området fra Nordre Strandvej til Ebeltoft Vig hen over S. A. Jensens Vej. En sti leder gennem de rum, som opstår i installationen. Installationen står på en sammenhængende flade, som males med grønne cirkler. Cirklerne fungerer som afstandscirkler, så mennesker kan bevæge sig i lærredets rum på en sundhedsmæssig forsvarlig måde.

Beboere og gæster i Ebeltoft deltager i udformningen af et værk. De maler striber på lærredet mens de efter en dyb vejtrækning lader luften sive ud. Handlingen viser livet, som det er mellem vi indånder første gang og udånder en sidste gang. Det er her nærvær mellem mennesker opstår. Med værket er vi sammen, men hver for sig.

Mellem værket og posthuset sker flere aktiviteter hen over sommeren og blandt dem vil Sejlklubben Ebeltoft Vig – Windsurfing, som har indtaget posthuset, være synlige i området, når de rigger surf-boards til og instruerer nye medlemmer. Nye sammenhænge og byrum, som er rare og anvendelige, vil opstå.

Hegn omkring Posthuset fjernes, så den modernistiske bygning kan indgå i en arkitektonisk helhed med værket. Træ genanvendes til formidlingsbænke. Det er her du kan tage et hvil. S. A. Jensens Vej lukkes. Et nyt

henvisningsskilt sættes op ved indkørslen til Ebeltoft. Allerede her henvises kørende gæster til parkering på Festpladsen øst for bykernen. Gæster, som søger værket og stedets nye identitet bevæger sig gennem kulturmiljøerne i ”Ebeltofts historiske bykerne” og ”Maltfabrikken” til kysten.



Evaluering af afprøvningen:

Posthusgruppen gennemfører en analyse og evaluering før, under og efter afprøvningen. Evalueringen har fire dele:

- en teknisk del med trafiktællinger og observationer på parkering samt ind- og udkørselsforhold
- en visuel- og æstetisk del med arkitekturanalyse og fotodokumentation
- en bylivsdel med interviews, tællinger og observationer
- gruppens egne vurderinger af afprøvningen og dialogen med byens borgere.

Om Ebeltoft i Udvikling

”Ebeltoft i Udvikling” er et udviklingsprojekt, som har til formål:

- at konkretisere og realisere ”Visions- og udviklingsplan for Ebeltoft By og Havn”
- at skabe en organisering omkring byudviklingen

Projektet konkretiserer visionen om Ebeltoft som et moderne og mangfoldig søkøbstad, hvor natur, kunst og fællesskaber i netværk spiller en vigtig rolle. Projektet bevæger sig i samspelet mellem liv i byens rum, synlige sammenhænge mellem byens steder og anvendelser, som bidrager til at løfte den gode by.

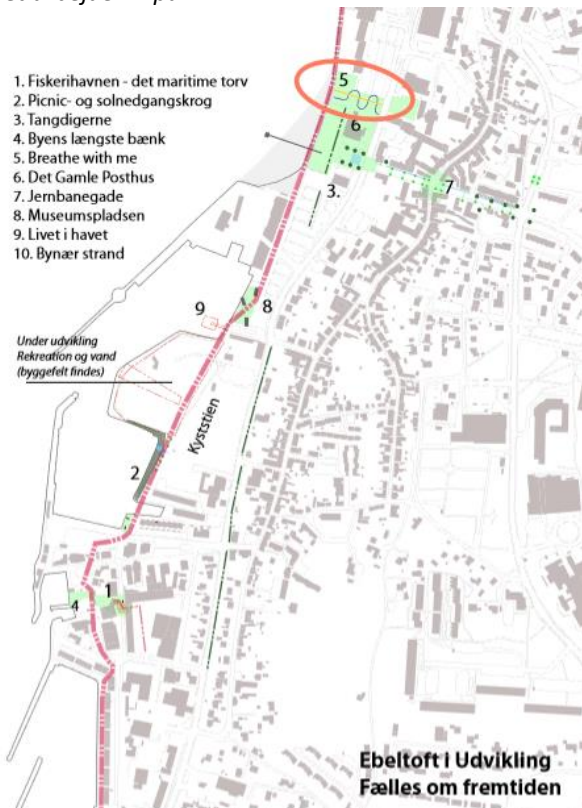
Praktisk sker dette ved et samarbejde mellem mennesker, som interesserer sig for Ebeltoft. Posthusgruppen er et resultat af denne tilgang. Her deltager både foreninger, beboere, fritidsborgere, virksomheder og Syddjurs Kommune.

Fakta:

Seks borgergrupper engagerer sig i byens udvikling:

- Jernbanegade-gruppen
- Fiskerihavns – gruppen
- Kommunikations -gruppen
- Kyststi-gruppen
- Posthusgruppen
- Museumspladsen

Det arbejder vi på:



Projekter 2020

Fiskerihavnen

Første fase handler om at se en sammenhæng mellem Fiskerihavnen og Stark. Sammenhængen undersøger Fiskerihavnsgruppen hen over sensommeren 2020 med en installation af Fiskerihavnens ”kendte” miljø i Vestervej. Foreninger og virksomheder med relation til havnemiljøet gennemfører en række aktiviteter, og påvirkningen på miljøet og oplevelsen af indgrebet bliver undersøgt..

Tangdigerne

Tangdigerne i Ebeltoft er fredede og unikke af sin art i Danmark. De følger den oprindelige kystlinje og er en historisk og stedlig dokumentation om klima. Med hyppigere ekstrem regn, stierende grundvand og stormflod fra haven får klimatilpasning ny betydning i Ebeltoft.

Derfor ønsker gruppen at genopbygge en mindre del af tangdigerne, som findes foran Posthuset på S. A. Jensens Vej. Projektet er under udvikling sammen med Nationalpark Mols Bjerge. I første omgang bliver diget klippet ned. Der kan pålægges ca. 50 cm pr. år, og opbygningen er planlagt til at vare i 3 år. To årlige tangdige festivaler skal finde afsæt til fællesskab om opbygningen og et fornyet fælles fokus på klima.

Museumspladsen

Formålet med projektet er en fysisk manifestation i form af en installation eller oplevelsesboks, som medvirker til øget brug af pladsen og præsentation af de to museers udstillinger. Installationen skal skabe et samlingspunkt på stedet og gribe de mange visuelle akser og synlige forbindelser, som findes mellem museerne og både byen og langs kysten.