

Skilte- og facademannual



Rønne by
2000



Indhold

| | |
|--|----|
| Forord v. borgmester Vilfred Friborg Hansen..... | 5 |
| Forord v. formand Niels Trangbæk..... | 7 |
| Din facade - byens ansigt..... | 8 |
| En god forretningsfacade..... | 10 |
| Byens tage..... | 11 |
| Skiltning..... | 12 |
| Udhængsskilte..... | 14 |
| Skilte - også om natten..... | 15 |
| Andre skilte, reklamer, markiser, mv..... | 17 |
| Før du går i gang..... | 18 |



Forord

Rønde på vej mod et nyt årtusinde

Konkurrencen inden for handel - og erhverv i det hele taget - vil blive skærpet i de kommende år. Udfordringerne vil ikke mindst blive mærkbare for de små og mellemstore byer som Rønde. Hvis man i disse byer ikke tager udfordringerne op, er man dømt til stagnation og tilbagegang. Rønde er hovedbyen i Rønde kommune, og hele Rønde kommune er økonomisk - og til dels også socialt og kulturelt - afhængig af, om det lykkes Rønde at klare sig i konkurrencen med de andre byer på Djursland. Rønde bys overlevelse som handelsby og trafikalt centrum på Djursland er nøje forbundet med Rønde kommunes overlevelse som en kommune med et sundt økonomisk grundlag og dermed i stand til at yde den service, som borgerne i dag kræver af deres kommune.

Til handel hører i dag oplevelser. Hvis en handelsby skal overleve, skal den derfor kunne byde sine beboere og kunder på rare og spændende omgivelser: grønne og behagelige torve og opholdsarealer, spændende stier og udsigter, legepladser, inspirerende kunstneriske oplevelser. Alt dette forsøger midtbyplanen at tage højde for.

Men Rønde er ikke alene en handels- og trafikby. Den er også boligby for en tredjedel af kommunens indbyg-

gere og centrum for den øvrige del af kommunen. Den er sammen med Ugelbølle det område, der igennem de senere år har kunnet tiltrække flest nye indbyggere og dermed også øge kommunens økonomiske grundlag og servicetilbud.

Når vi taler om Røndes fremtid, skal alle disse elementer tænkes sammen til en helhed. Rønde skal være et rart og spændende sted at bo og opholde sig i for børn, unge, erhvervsaktive, ældre, handicappede, flygtninge - alle befolkningsgrupper.



Byrådet har taget udfordringerne omkring Røndes fremtid op. Det sker i et tæt samarbejde med de handlende og øvrige borgere. I januar blev der nedsat et midtbypanel med 14 repræsentanter for et bredt udsnit af alle interessenter. Panelet præsenterede sine første ideer ved et offentligt møde i oktober 1999. Nu er vi nået så vidt, at vi kan præsentere et egentligt forslag til en plan, der skal gøre Rønde midtby klar til at møde udfordringerne i det nye årtusinde. Forslaget overlades hermed til offentlig debat i en otte-ugers periode - derefter skal den endelige plan udarbejdes.

God læselyst - og velkommen til debatten!

Vilfred Friberg Hansen, Borgmester



Forord

Forhistorien for nedsættelsen af Midtbypanelet var en henvendelse fra Rønne Handelsstandsforening i 1997 til det daværende byråd, hvor Rønne Handelsstandsforening stillede kommunen en opgave med visioner : „Gør Rønne til en by med miljø, en by hvor kvalitet såvel i materialer som oplevelser er i højsædet. Kædet sammen med „Åben Vand“ projektet skal Rønne omformes til en meget bedre by at at leve, handle og færdes i. Visionen skal omformes til en handlingsplan, omfattende Rønne midtby med en hande!sgade fra Molsvej til Lillerupvej med tilhørende torve og pladser. Ligeledes skal busterminalen indarbejdes i planen, så bymidten vil fremstå som et samlet hele.

Denne henvendelse blev igen i 1998 fulgt op af Rønne Handelsstandsforening, der henvendte sig med en 12 punkts plan, der ville gøre det muligt for Rønne at overleve som en attraktiv og levende handelsby.

Det var en stor glæde, at det nye byråd var så fremsynet, at de tog opgaven op og nedsatte Rønne Midtbypanel. Panelet, der består af 14 personer, er en bred repræsentation af Rønne Kommunes borgere, idet der er repræsentanter fra handelslivet, erhvervs!livet, turistforeningen, „Åben Vand“, handicappede, unge, ældre, flygtninge, det politiske system og kommunens teknikere.

Panelet har arbejdet meget seriøst og ambitiøst, og på trods af panelets brede sammensætning har vi nået et

resultat, som vi alle kan stå inde for. Det er en plan med visioner, men vi føler, at det er en nødvendighed, hvis byen skal overleve som en endnu bedre centerby med et blomstrende kultur- og handelsliv.

Det er midtbypanelets håb, at alle kommunens borgere vil bakke op om planen, så resultatet bliver så godt, at alle vil opfatte Rønne som deres, en by de er stolte af og gerne vil vise frem, når de har gæster på besøg. Det er derfor vort håb at kommunens politikere, der var så fremsynede at nedsætte panelet, også vil have det fremsyn og ikke mindst mod til at føre planen ud i livet indenfor en overskuelig periode - først da kan kommunens borgere virkelig glæde sig.



Niels Trangbæk. Formand for Rønne Midtbypanel

Din facade – Byens ansigt

Rønne bymidte vil i de kommende år blive ombygget, og byens ansigt er under forvandling.

Hovedgaden og de tilstødende torve og pladser bliver fornyet, så de lever op til, hvad der kræves af et velfungerende bymiljø og en moderne, driftig handelsby.

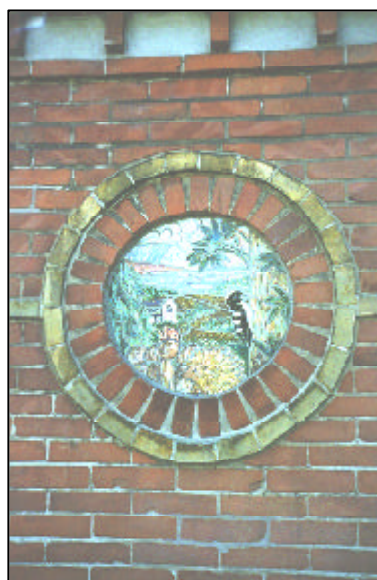
Næste skridt i forskønnelsen af midtbyen er byens facader. Kommunen håber med dette hæfte at inspirere de enkelte bygningsejere til at reovere facaderne, så de kommercielle hensyn og hensynet til huset og gadebilledet går op i en højere enhed.

Udsmykningen af bygningerne bidrager til, at byens ansigt bliver smukkere til glæde for byens borgere, turister og handlende. Der bliver skabt flotte og gode rammer om de mange udendørsarrangementer, og et attraktivt bymiljø styrker byens handelsliv.

Kreativiteten skal udfolde sig

Tanken bag inspirationen i dette hæfte er, at kreativiteten skal have lov til at udfolde sig med udgangspunkt i bygningernes oprindelige kvaliteter.

Det er tit originaliteten, der gør en bygning fuldendt, og det velplanlagte brud med det stilrene, der giver liv i gadebilledet.



Mosaik på Hovedgaden 5, af Annette Printz,



Mosaik på Birkevej, af Annette Printz

Kommunen ønsker med hæftet at give udfordring og inspiration til alle, som ønsker at ændre deres forretningsfacade. I de enkelte afsnit har vi samlet inspirationsmaterialet under overskriften „inspiration“, og der er en række fotos med gode eksempler fra Rønde og andre byer i landet.

Hensigten med hæftet er således at vise, hvordan der kan skabes forretningsfacader, der både er smukke og til gavn for de handlende. Men det kræver god planlægning og viden om facadens udformning og de mange former for skiltning. Der findes i dag et utal af skiltetyper, som gør det muligt at vælge den helt rigtige løsning til både forretningen, huset og gaden.

Det er ligeledes hensigten at bringe skiltemængden ned. Det er ikke til gavn for nogen med overdreven skiltning, da den enkelte forretning let risikerer at forsvinde i mængden. Med en dæmpet skiltning vil den enkelte for-



Pottemager Printz, Hovedgaden 6C

retning stadig være lige så synlig, og sidegevinsten er, at husene og gadebilledet bliver meget smukkere.

Retningslinier er nødvendige

Hæftet indeholder også et sæt grundlæggende »færdselsregler« for ændring af forretningsfacader. Disse regler er i hvert afsnit samlet under overskriften »Retningslinier«. Med hæftet kan alle få kendskab til »færdselsreglerne« og undgå eventuelle ærgrelser på et senere tidspunkt i projektforløbet.

Det er derfor kommunes håb, at alle, der ønsker at give forretningen et visuelt løft, ser det som en spændende udfordring at gøre facaden til en flot del af byens ansigt.

Med andre ord er målet med udarbejdelsen af denne manual at give hus- og butiksejere et redskab til, med enkle midler at hæve den arkitektoniske værdi af deres ejendom samt at have en mulighed for at arbejde i den samme retning som den øvrige by.

Skilte- og facademanualen ophæver ikke gældende love og regler på skilteområdet. Før der etableres ny skiltning bør det derfor undersøges hvad der gælder af regler for det område man arbejder i. Reglerne for skiltning er typisk reguleret i lokalplaner og i vejloven.

Inspiration

En god forretningsfacade

En god forretningsfacade skal både være en harmonisk del af gadebilledet og samtidig kunne sælge.

En smuk løsning indebærer, at skiltningen ikke overdri- ves. Den enkle skiltning tillader huset at komme til sin ret, og den er mindst lige så synlig som et flimmer af firma- og produktnavne.

En smuk løsning indebærer også, at forretningsfacaden tilpasses resten af huset og danner en god overgang til nabobebyggelsen.

Men det betyder ikke, at forretningsfacaden i stueeta- gen skal være en „kopi“ af de øvre etager, for at resul- tatet bliver godt. I mange huse kan forretningsvinduerne udmærket være større og måske ikke placeret nøjagtigt under vinduerne ovenfor. Det vigtigste er, at løsningen skaber balance i det samlede facadeudtryk.

Der kan ikke opstilles generelle regler for farver, men der bør normalt vælges lyse farver af hensyn til lyset i gaden, og der skal altid vælges farver, som harmonerer med omgivelserne, hvilket vil sige etagerne over forret- ningen og naboejendommene.

Der bør ligeledes være en vis variation i farvesammen- sætningen på de enkelte huse, så der undgås en længere strækning af helt ensfarvede bygninger, som det tidligere var tilfældet.



Noa Noa I Århus C



Mosaik af Anette Printz, på Birkevej i Rønde

Retningslinier for facader

- Facaden skal danne en helhed, der respekterer husets oprindelige karakter.
- Facadens vandrette og lodrette opdeling skal bevares eller genskabes ved ændringer og ombygninger, f.eks. skal døre og vinduer i stueetagen harmonere med den øvrige del af facaden. Murpiller mellem vinduer og døre må derfor ikke fjernes, og de skal søges genskabt i forbindelse med større facadeændringer.
- Stueetagen kan skille sig ud fra resten af facaden ved afvigende farve eller overfladebehandling, hvor husets samlede facadeudtryk lægger op til det.
- Eksisterende facadebeklædning, som ikke er tilpasset husets facadeudtryk, skal fjernes ved ombygninger eller ændringer.
- Ny facadebeklædning må kun etableres, såfremt beklædningen ved profileringer, fyldinger, materialer og farver m.v. tilpasses husets facadeudtryk.
- Forretningsfacader må ikke strække sig ud over forretningens egen del af facaden.
- Forretningsfacader må ikke føres ubrudt på tværs af grænsen mellem to selvstændige bygninger eller på tværs af bygningens hovedopdeling.
- Forretningsfacader må ikke have samme farve som naboejendommene.

Inspiration

Byens tage

Normalt, når man snakker om facader, er det husets sider, man snakker om. I en by som Rønne, der er kendetegnet bl.a. ved sine store højdeforskelle, udgør tagene i byen „den 5. facade“.

I de fleste byer i Danmark skal man lægge hovedet bagover for at se byens tage, bortset fra, hvis man bor i en etageejendom og kan se de omkringliggende huses tage. Men i Rønne har en stor del af indbyggerne en udsigt, hvor tagene udgør det væsentligste bygnings-element.

Når man bygger nyt eller renoverer sit gamle tag, er det derfor godt at huske på, at taget ikke kun er en praktisk foranstaltning for at holde regnen ude, og at taget ikke er „usynligt“.



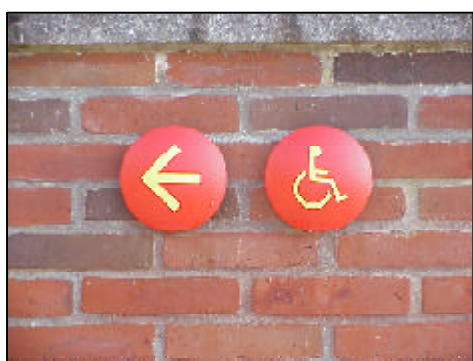
Udsigt over Rønnes tage

Rønde var en gang kendt som „byen med de røde tegltage“. Røde teglsten er stadig dominerende, men mange andre materialer og farver har blandet sig med tiden. Alle tage behøver ikke at være ens, men det er vigtigt at forholde sig til det hus, man bygger, materialer og stil samt til omgivelser og naboer, når man vælger sin tagform og sit tagmateriale.

I nogle lokalplaner vil der være bestemmelser omkring tage, som skal følges, mens der andre steder ikke er regler for tage. Dette afsnit skal fungere som huskeseddel og inspirere til at gøre taget til en værdig „5. facade“.

Retningslinjer

- Når et tag renoveres eller opføres som nyt, skal det tilpasses husets stil, materialer og proportioner samt til husets omgivelser, naboer og genboer.



Henviingskilte ved Rønde Posthus

Inspiration

Skiltning

Påmalede og løse bogstaver opsat direkte på muren er diskrete skilteløsninger. De er let opfattede, hvis der vælges en læsbar skrift, som har den rigtige størrelse og er sat op med passende mellemrum mellem de enkelte bogstaver. Man bør dog undgå alt for stiliserede bogstaver, da det forringer aflæseligheden.

Vælg skrifttyper, som passer med huset og gademiljøet. F.eks. passer store plastiks bogstaver ikke til Hovedgaden. Pladeskilte er vanskelige at tilpasse bygningens facadeudtryk, fordi de nemt kommer til at virke som beklædning. Pladeskilte kan dog være gode løsninger, hvis de begrænses i størrelse, og hvis skiltet i øvrigt passer til huset. Skiltet kan f.eks. være en smuk profileret og malet træplade. Det er vigtigt, at pladeskiltet opsættes, hvor facaden naturligt giver plads hertil. Det må ikke dække nogen del af vinduet eller rage op over gesimsen.

Lyskasser svarer i dagslys til almindelige pladeskilte, men de kan på grund af deres tykkelse let virke klodse. Derfor bør man ofre denne skiltetype særlig opmærksomhed.

Skrift og logo i bøjet neon kan være en elegant og veltilpasset løsning, som også har god synlighed i dagslys, hvis neonrørene er tændte.

Forretningsvinduerne er et andet meget oplagt sted at

placere facadeskiltet, da vinduet sidder i den rigtige synshøjde. Samtidig er skilte, der er malet, påtrykt eller påklæbet ruden, en meget diskret form for skiltning. Vinduesskiltene synlighed kan dog være et problem, men det kan afhjælpes ved at vælge en god kontrastfarve i forhold til baggrunden inde i forretningen.

Ved valg af skriftstørrelser kan man som tommelfingerregel gå ud fra, at en enkel og velproportioneret skrift kan læses på en afstand af op til 250 gange skrifthøjden. F.eks kan en 10 cm høj skrift læses på 25 meters afstand.



Retningslinier for skiltning

- Alle skilte skal tilpasses stedet, så de bliver en del af helheden, og de må ikke dominere gadebilledet.
- Skilte må ikke føres på tværs af en ejendoms hovedopdeling eller på tværs af skel mellem to ejendomme, selv om forretningen har lokaler i begge ejendomme.
- Facadeskiltene størrelse skal tilpasses husets karakter, og de skal placeres sådan, at de sammen med eventuelle facadeskilte på naboejendomme skaber en god balance i det samlede facadeudtryk.
- Løse skilte, flag og lignende må kun opsættes inden for forretningens egen del af udstillingszonen.
- Skiltning over stueetagen skal begrænses til små skilte malet på ruden eller små pladeskilte placeret bag ruden.
- Facadeskilte må ikke dække hele facaden. Der skal efterlades passende luft omkring skilte, så man kan se, de sidder på en mur, og at huset har kontakt med jorden.
- Skiltene må ikke dække døre, vinduer eller bygningsdetaljer som søjler, gesims og ornamentik m.v.
- Massiv og dominerende tilklæbning eller total blænding af forretningsvinduer må ikke finde sted.
- Facadeskilte skal tydeligt orientere kunden om forretningstype. Skiltning med enkeltvarer som f.eks Prince, Colgate og BT skal underordne sig den øvrige skiltning.
- Belysning i og på skilte må ikke være til gene for færdsel og naboer.

Inspiration

Udhængsskilte

Det er ikke mærkeligt, at udhængsskiltet har været brugt i århundreder. Et skilt placeret vinkelret på gadeforløbet er meget let at få øje på, og der er kun en lille død vinkel lige ud for skiltet.

Problemet med udhængsskilte er, at der ikke skal ret mange til, før de „skygger“ for hinanden. Et enligt velplaceret skilt er naturligvis mere synligt end 5 skilte, der skjuler hinanden.

Normalt er udhængsskiltet forholdsvis lille i forhold til facadeskiltet. Det er derfor vigtigt at udnytte pladsen bedst muligt. Et enkelt og godt symbol er at foretrække frem for lange tekster. Fra gammel tid har der været tradition for at hænge et redskab eller en stiliseret vare ud.

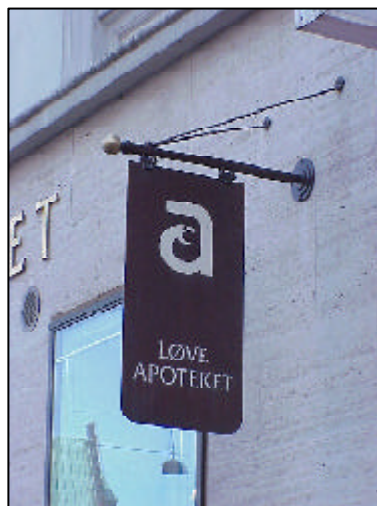
I de senere år er der udviklet nye typer, hvor et godt logo eller bomærke fortæller om forretningen på en enkel og overbevisende måde.

Placeringen er også vigtig. Er det anbragt for højt, bliver udhængsskiltet ofte overset, da den naturlige synsretning er skråt nedad. Det må naturligvis heller ikke placeres så lavt, at det generer færdslen. Et godt sted er over eller ved forretningsindgangen, der på udmærket vis tydeliggøres af et udhængsskilt.

Udhængsskilt og facadeskilt supplerer hinanden godt.

Udhængsskiltet kan i symbolsk form fortælle om forretningen, og facadeskiltet kan derefter, når man kommer tættere på, give yderligere oplysninger.

Udhængsskilte kan med fordel ophænges, så de kan bevæge sig frit i vinden.



Retningslinier

- Udhængsskilte skal placeres, så de harmonerer med det samlede facadeudtryk.
- Udhængsskilte skal tilpasses gadebilledet og gadens karakter (bredde og krumning)
- Udhængsskilte skal placeres inden for forretningens egen del af facaden og inden for den naturlige afgrænsning af stueetagen. Afgrænsningen kan f.eks. være vandrette murbånd eller skift i facadeudformningen. Særlige forhold som f.eks. lav etagehøjde kan dog begrunde en højere placering – dog aldrig højere end underkanten af vinduerne på 1. sal.
- Skiltene skal altid hænge visuelt sammen med stueetagen.
- Der må kun placeres ét udhængsskilt for hver forretning. Hvis forretningen er placeret på et hjørne, kan der opsættes ét udhængsskilt til hver gadeside.
- Udhængsskilte må ikke være større end 0,5 m²
- Udhængsskiltenes budskab må kun knytte sig til den forretning, hvorpå de er placeret.
- Opsætning af udhængsskilte kræver særlig godkendelse af kommunen, da lovbestemte højde- og afstandskrav skal overholdes.
- Belysning i og på udhængsskilte må ikke være til gene for færdsel og naboer.

Inspiration

Skilte – også om natten!



Ved mørkets frembrud sker der en spændende forvandling af byen. Bygningerne træder i baggrunden, og lysene træder frem og tegner gadebilledet.

Lyskilder tåler ikke megen konkurrence. Et lille lysskilt i en mørk gade kan suge hele opmærksomheden til sig. Det samme skilt forsvinder let i mængden et mere oplyst sted. Det er derfor vigtigt, at lysstyrken harmonerer med gadens generelle lysniveau.

Skilte belyst med spotlamper eller armaturer har det fortrin, at de ser næsten ens ud dag og nat, og sammenhængen med bygningen understreges. Det er vigtigt, at

skiltene belyses jævnt. Hellere mange små lyskilder end få store. Det begrænser også problemet med blænding af naboer og forbipasserende.

Lyskasser kan let blive for dominerende, og de kan være vanskelige at aflæse på grund af den store kontrast mellem gennemlyste og ikke gennemlyste dele. Lyskasser virker mest harmoniske, når lyset kommer ud gennem skrift og symboler. Alle lyskasser kræver dog omhyggelig tilpasning til facaden for ikke at virke klodsede om dagen.



Et neonskilt kan være en meget smuk og diskret løsning med flot lys og elegante former. Neonskilte er som skabt til „den lille ekstra nateffekt“.

Løse bogstaver og symboler kan rykkes lidt ud fra væggen og belyses bagfra, men det kræver omhyggeligt arbejde at gøre skiltet let læseligt. De bør ligesom andre skilte ikke placeres over stueetagen.

Vær samtidig opmærksom på farverne. Ansigter tager sig ikke pænt ud i blåt og grønt lys!

Også lysskilte udkonkurrerer let hinanden. Derfor hellere få gode skilte end mange, der ophæver hinanden!

Retningslinier



- Lysskilte må ikke virke blændende for trafikanter eller beboere i omkringliggende lejligheder.
- Lyskasser med fuld gennemskinnelig overflade må ikke anvendes. Skrift og symboler skal være lyse, og baggrunden skal være mørk.
- Lysskilte skal opsættes i overensstemmelse med retningslinierne for facade- og udhængsskilte, (s 14-15).
- På særligt markante bygninger kan der i visse tilfælde gives tilladelse til, at lysskilte opsættes over stueetagen, evt på tage.
- Lysskilte med løbende eller blinkende lys må ikke anvendes.
- Spotlamper og armaturer til belysning af skilte skal være spinkle og udført i materialer og farver, der er neutrale i forhold til den facade, de opsættes på.
- Lys fra spotlamper og armaturer skal være i hvide nuancer.
- Laserlys må ikke opsættes uden tilladelse fra Rønde Kommune.

Andre skilte, reklamer og markiser m.v.

Retningslinier

Fritstående skilte og skilte på mure

- Fritstående skilte og skilte på mure skal godkendes i hvert enkelt tilfælde.
- På Hovedgaden må løse skilte kun anbringes inden for forretningens egen del af udstillingszonen. Denne zone fastlægges i samarbejde med Rønde Handelsstandsforening, når projekteringen af Hovedgaden går i gang.

Henvisningsskilte

- Der må kun opsættes henvisningsskilte i porte eller passager, der fører fra gade til gård.
- Der kan opstilles skilte med henvisning til de større dagligvarebutikker og parkeringspladser i Rønde. Skiltene skal kunne placeres i krydset Hovedgaden/ Lille-rupvej samt ved de 2 største parkeringspladser beliggende mod Hovedgaden ved de største dagligvarebutikker.

Midlertidig facadeskiltning

- Midlertidig facadeskiltning og anden udsmykning kan anbringes efter aftale med Rønde Kommune.

Skiltning på balloner

- Skiltning på balloner kan ikke tillades.

Benzinstationers skiltning

- Standerskilte skal godkendes i hvert enkelt tilfælde



Gavlreklamer

- Gavlskilte, gavlreklamer og kunstnerisk udsmykning skal i hvert enkelt tilfælde godkendes af Rønde Kommune.

Reklameflag og bannere

- Reklameflag og bannere tillades normalt ikke hverken på facaden, på tværs af gaden eller som flagstang.

Baldakiner og markiser

- Faste baldakiner, halvtage og lignende på facaden skal godkendes i hvert enkelt tilfælde.

- Markiser må normalt ikke opsættes med større bredde end vinduet eller døren, som de sidder i.
- Markisens underkant skal være mindst 2,80 m over terræn, og yderste kant skal være mindst 1,00 m inden for fortovskantens lodrette flugt. Udfaldets størrelse skal godkendes af kommunen i hvert enkelt tilfælde.
- Markiser skal normalt være foldbare og af stof.
- Markiser, der opsættes over offentligt vejareal, skal altid godkendes af Rønede Kommune.

Tyverisikring

- Udformningen af gitre og lignende skal respektere forretningens facade og må ikke dominere eller tildække vinduesudstillingen efter lukketid.
- Gitre og lignende til tyverisikring må kun opsættes indvendigt eller monteret som løse gitre direkte på vinduesrammen.



Sparekassen Kronjylland, Vestergade i Århus

Før du går igang

- Husk at spørge grundejeren eller ejerforeningen.
- Skaf oplysninger om husets historie og byggestil. Hvis du ikke selv har oplysningerne, eller ved hvor de kan skaffes, kan du evt. henvende dig til Kulturmiljørådet i Århus Amt.
- Brug pjecens retningslinier som inspirationskilde og rettesnor for, hvad kommunen kan tillade og undersøg gældende love og regler for dit område.
- Pas på med at vælge standardløsninger. Der findes utroligt mange muligheder for at finde det helt rigtige til både forretning, hus og gavl.
- Den bedste løsning kan ofte være den billigste.
- Se på hele facaden, når du ændrer dele af den og understreg husets kvaliteter og stil.
- Vær opmærksom på udsmykning og særlige bygningsdele som for eksempel flotte granit- eller murstensdetaljer, der kan skjule sig under gamle pladeskilte.
- Pas på med smarte løsninger. De passer sjældent til resten af huset, og de bryder let kvalitetspræget.
- Læg vægt på, at stueetagen og resten af huset hænger sammen.
- Få fat i en kvalificeret rådgiver, og gennemarbejd de ønskede løsninger grundigt. Lav tegninger i hånden eller på computer.
- Spørg altid Rønede Kommune. Vi vil gerne give gode råd og vejledning.